

Tristesse de la lune

Testo: Charles Baudelaire (1821-1867)

Musica: Ferruccio Villa (1958)

Tempo I ♩ = 40-44 *con dolcezza*

Soprano 1
rê - ve a - vec plus de pa - res - se; Ain -

Soprano 2
Ce soir, la lu - ne rê - ve a - vec plus de pa - res - se;

Contralto 1
Ce soir, la lu - ne rê - ve a - vec plus de pa - res - se;

Contralto 2
soir lu - ne rê - ve a - vec plus de pa - res - se;

S 1
si q'une beau - té, sur de nom - breux cous - sins, Qui d'une

S 2
q'une beau - té, sur de nom - breux cous - sins,

CAlt. 1
q'une beau - té, sur de nom - breux cous - sins,

CAlt. 2
q'une beau - té, sur de nom - breux cous - sins,

10

S 1
main dis-trait-e et lé-gè-re ca-res - se A - vant de s'en-dor -

S 2
p Qui d'une main³ dis-trait-e et lé-gè-re ca-res - se A - vant de s'en-dor -

CAlt. 1
p Qui d'une main dis - trait-e et lé-gè-re ca-res - se A - vant de s'en-dor -

CAlt. 2
p Qui d'une main dis - trait-e et lé-gè-re ca-res - se A - vant de s'en-dor -

13

rit. *a tempo*

S 1
mir — le con - tour de ses seins,

S 2
mir — le con - tour de ses seins, *mp* Sur les dos _____ sa-ti-né —

CAlt. 1
mir le con - tour de ses seins, *mp* Sur les dos _____ sa-ti-né —

CAlt. 2
mir le con - tour de ses seins, Sur les dos sa - ti-

18 *mp*

S 1 des mol - les a - va - lan - ches, Mou - ren - te, el - le se li - vre aux

S 2 des mol - les a - va - lan - ches, el - le se li - vre aux

CAlt. 1 des mol - les a - va - lan - ches, el - le se li - vre aux

CAlt. 2 né des mol - les a - va - lan - ches, el - le se li - vre aux

24 *mp*

S 1 lon - gues pâ - moi - sons, Et pro - mè - ne ses y - eux sur les vi - sions

S 2 lon - gues pâ - moi - sons, Et pro - mè - ne³ ses y - eux sur

CAlt. 1 lon - gues pâ - moi - sons, Et pro - mè - ne ses y -

CAlt. 2 lon - gues pâ - moi - sons, Et pro - mè - ne ses y -

Tristesse de la lune

rubato -----
mf

rit.

S 1
blan - ches Qui mon-tent dans l'a - zur — comme des flo - rai -

S 2
les vi - sions blan - ches Qui mon-tent dans l'a - zur — comme des flo - rai -

CAlt. 1
eux sur — les vi - sions blan - ches Qui mon-tent dans l'a - zur — comme des flo - rai -

CAlt. 2
eux sur — les vi - sions blan - ches Qui mon-tent dans l'a - zur — comme des flo - rai -

rit.

S 1
sons. —

S 2
sons. —

CAlt. 1
sons. — Quand par - fois sur ce glo - be, en sa lan - gueur — oi -

CAlt. 2
sons. —

pp *mp*

Tempo II ♩=60 *con languore*

35

S 1

S 2

CAlt. 1

CAlt. 2

p

p

p

mp

ah

uh

si ve, uh

Quand par - fois sue ce glo - be, en sa lan - gueur — oi -

40

S 1

S 2

CAlt. 1

CAlt. 2

mp

mp

mp

mp

el - le lais - se fi - ler une

uh uh lais - se fi - ler

uh uh lai - se fi - ler

si ve, lais - se fi - ler

44

S 1 *pp*
lar - me fur - ti - ve, Un po - ète pi - eux, en - ne - mi du som -

S 2
fur - ti - ve, _____

CAlt. 1 *p*
fur - ti - ve, _____ uh _____

CAlt. 2
fur - ti - ve, Un po - ète pi - eux, en - ne - mi du som -

48

S 1 *rit.* *molto rit.* *a tempo, con trasporto* *mp*
meil du som - meil du som - meil du som - meil, ceux de sa main

S 2 *mp*
Dans le creux de sa main

CAlt. 1 *mp*
creux de sa main

CAlt. 2 *mp*
meil en - ne - mi du som - meil du som - meil, creux de sa main prend cet - te

54

S 1 *f* V
prend cet - te lar - me pâ - le, Aux re - flets i - ri - sés

S 2 *f* V
prend cet - te lar - me pâ - le, Aux re - flets i - ri - sés

CAlt. 1 *f* V
prend cet - te lar - me pâ - le, Aux re - flets i - ri - sés

CAlt. 2 *f* V
lar - me pâ - le, Aux re - flets i - ri - sés

58

S 1 *rit.* *molto rit.* *pp* *rit.* *p*
com - me un frag - ment d'o - pa - le, son

S 2 *pp* *p*
com - me un frag - ment d'o - pa - le, la met son

CAlt. 1 *pp* *p*
com - me un frag - ment d'o - pa - le, Et la met dans son

CAlt. 2 *pp*
com - me un frag - ment d'o - pa - le, Et la met dans son

Tristesse de la lune

62 *molto rit.* *ppp*

S 1
coeur loin des y - eux du so - leil.

S 2
coeur loin des y - eux du so - leil.

CAlt. 1
coeur loin des y - eux du so - leil.

CAlt. 2
coeur loin des y - eux du so - leil.

Charles Baudelaire (1821 – 1867)

Tristesse de la lune

Ce soir, la lune rêve avec plus de paresse;
Ainsi qu'une beauté, sur de nombreux coussins,
Qui d'une main distraite et légère caresse
Avant de s'endormir le contour de ses seins,

Sur le dos satiné des molles avalanches,
Mourante, elle se livre aux longues pâmoisons,
Et promène ses yeux sur les visions blanches
Qui montent dans l'azur comme des floraisons.

Quand parfois sur ce globe, en sa langueur oisive,
Elle laisse filer une larme furtive,
Un poète pieux, ennemi du sommeil,

Dans le creux de sa main prend cette larme pâle,
Aux reflets irisés comme un fragment d'opale,
Et la met dans son coeur loin des yeux du soleil.

[Fleurs du mal, 1861]