

Brano vincitore nel 2015 del 2° premio
(1° premio non assegnato) al concorso
nazionale di composizione corale
Renato della Torre (cat. voci pari).

Mi lascerei andare

Testo: Alessandro Lutman (1995)

Musica: Ferruccio Villa (1958)

Lento e ben legato $\text{♩} = 52$

p

Tenor 1
MI LA - SCE - REI AN - DA - RE IN QUE - STO IN - FI -

p

Tenor 2
MI LA - SCE - REI AN - DA - RE IN QUE - STO IN - FI -

p

Baritone
MI LA - SCE - REI AN - DA - RE IN QUE - STO IN - FI -

p

Bass
MI LA - SCE - REI AN - DA - RE IN QUE - STO IN - FI -

poco più mosso *mp*

T 1
7
NI - TO MA - RE, PREN - DE - REI IL CO - RAG - GIO E NUO -

mp

T 2
NI - TO MA - RE, PREN - DE - REI IL CO - RAG - GIO E NUO -

mp

B
NI - TO MA - RE, PREN - DE - REI IL CO - RAG - GIO E NUO -

mp

B
NI - TO MA - RE, PREN - DE - REI IL CO - RAG - GIO E NUO -

15

rit. *molto rit.* *rit.* *p*

T 1
8 TAN - DO SEN - TI - REI IL MON - DO. VI - VRE - I LA NA - TU-RA, IN

T 2
8 TAN - DO SEN - TI - REI IL MON - DO. VI - VRE - I LA NA - TU-RA, IN

B
TAN - DO SEN - TI - REI IL MON - DO. VI - VRE - I LA NA - TU-RA, IN

B
TAN - DO SEN - TI - REI IL MON - DO VI - VRE - I LA NA - TU-RA, IN

21

pochi
a tempo *tutti, con continuità*

T 1
8 PA - CE, CO - ME QUEL MON - TA - NA - RO CO - ME QUEL

T 2
8 PA - CE, CO - ME QUEL MON - TA - NA - RO CO - ME QUEL

B
PA - CE, OH CO - ME QUEL

B
PA - CE, OH CO - ME QUEL

27

poco più mosso *rit.* **Larghetto** *mp*

T 1
MON-TA - NA - RO CHE CON-TEM-PLA LA SUA ROC - CIA. A - MO

T 2
MON-TA - NA - RO CHE CON-TEM-PLA LA SUA ROC - CIA. A - MO

B
MON-TA - NA - RO CHE CON-TEM-PLA LA SUA ROC - CIA. A - MO

B
MON-TA - NA - RO CHE CON-TEM-PLA LA SUA ROC - CIA. A - MO

33

T 1
LA NA - TU - RA, E IN SPO - SA TI PREN-DE - RE - I;

T 2
LA NA - TU - RA, E IN SPO - SA TI PREN-DE - RE - I;

B
LA NA - TU - RA, E IN SPO - SA TI PREN-DE - RE - I;

B
LA NA - TU - RA, E IN SPO - SA TI PREN-DE - RE - I;

rit. sospeso poco più mosso rit. Adagio e solenne

mf

T 1
 QUE-STO E' IL SO-GNO CHE SE-GUO DI' E NOT - TE. CHIU - DO GLI OC-CHI E RI -

T 2
 QUE-STO E' IL SO-GNO CHE SE-GUO DI' E NOT - TE. CHIU - DO GLI OC-CHI E RI -

B
 QUE-STO E' IL SO-GNO CHE SE-GUO DI' E NOT - TE. CHIU - DO GLI OC-CHI E RI -

B
 QUE-STO E' IL SO-GNO CHE SE-GUO DI' E NOT - TE. CHIU - DO GLI OC-CHI E RI -

rit. molto rit. a tempo ben legato tutte le sezioni

T 1
 PO - SO, IL SO-LE SPLEN-DE IO CON LUI, E IN-TAN-TO SO - GNO.

T 2
 PO - SO, IL SO-LE SPLEN-DE IO CON LUI, E IN-TAN-TO SO - GNO.

B
 PO - SO, IL SO-LE SPLEN-DE IO CON LUI, SO - GNO.

B
 PO - SO IL SO-LE SPLEN-DE IO CON LUI, SO - GNO.

52

più mosso *rit.* *a tempo*
mp *mp* *mp*

T 1
SO - GNO SO - GNO SO - GNO SO - GNO.

T 2
SO - GNO SO - GNO SO - GNO SO - GNO

B
SO - GNO SO - GNO SO - GNO SO - GNO

B
SO - GNO SO - GNO SO - GNO SO - GNO

molto rit. *p* **Lento e ben legato**

58

T 1
MI LA - SCE - REI AN - DA -

T 2
MI LA - SCE - REI AN - DA - RE

B
MI LA - SCE - REI AN - DA - RE

B
MI LA - SCE - REI AN - DA - RE

63 *rit.*

T 1
RE IN QUE - STO IN - FI - NI - TO MA -

T 2
— IN QUE - STO IN - FI - NI - TO MA -

B
— IN QUE - STO IN - FI - NI - TO MA -

B
— IN QUE - STO IN - FI - NI - TO MA -

68 *pp molto rit. ppp*

T 1
RE, MI LA - SCE - REI AN - DA - RE.

T 2
RE, MI LA - SCE - REI AN - DA - RE.

B
RE MI LA - SCE - REI - AN - DA - RE.

B
RE MI LA - SCE - REI AN - DA - RE.

MI LASCEREI ANDARE

Mi lascerei andare
in questo infinito mare,
prenderei il coraggio
e nuotando sentirei il mondo.
Vivrei la natura, in pace,
come quel montanaro
che contempla la sua roccia.
Amo la natura,
e in sposa ti prenderei;
questo è il sogno
che seguo dì e notte.

Chiudo gli occhi e riposo,
il sole splende, io con lui,
intanto sogno.

Alessandro Lutman (1995)
da "Poesie d'autunno"